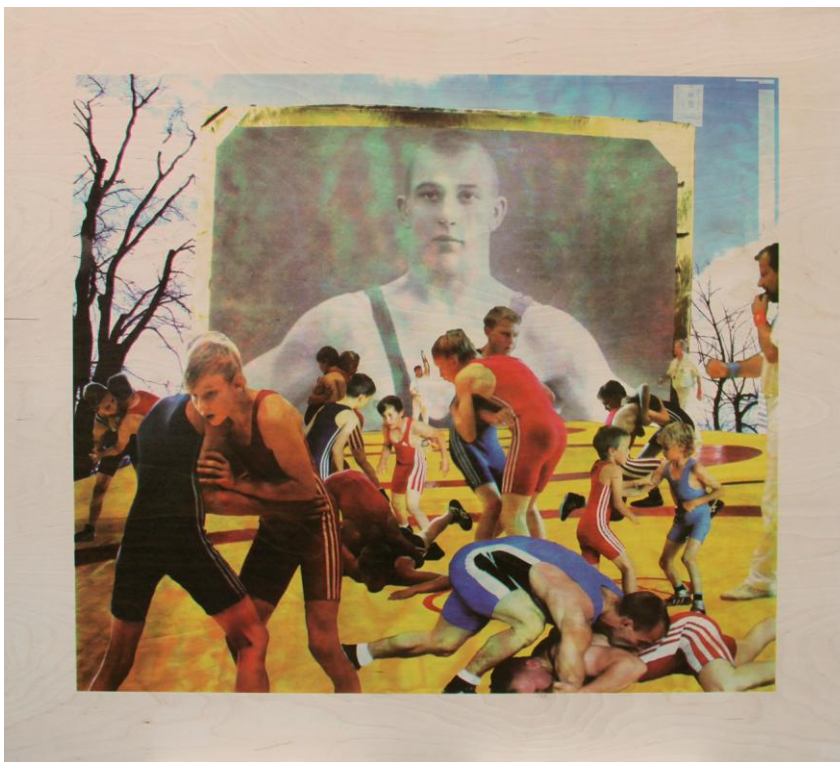


“MESTARI” TAIDETEOS OLYMPIAVOITTAJA KALLE MÄKISESTÄ

Ihminen jättää aina jäljen. Jokainen tekomme muuttaa maailmankaikkeutta. Olympiavoitto on yksi Turun Kallen jäljistä. Kalle Mäkisen jäljillä Turussa urheillaan antaumuksella. Tämä energia kanavoi elämää uuteen suuntaan, sukupolvesta toiseen.

Sirkku Ketolan tekemässä teoksessa ”Mestari” nykyaika ja historia kohtaavat. Vanha muotokuva liittyy osaksi tämän ajan kuvavirtaa. Puutaulun muoto valokuvakollaasissa yhdistää taiteen traditioita. Liike on pysäytetty katsomisen ajaksi hitaan ja nopean käydessä painiin.



Sirkku Ketola: Mestari, 2014, serigrafia vanerille, 99 x 111 cm, editio 2

Teoksen “Mestari” hankinta on Turun Voimamiesten 90-vuotisjuhlan kunnianosoitus Kalle Mäkisen urheilu-uralle ja kiitollisuudenosoitus saavutusten innoittamalle jatkumolle. Teoksen editio on kaksi. Toinen on nähtävissä Turun Voimamiesten tiloissa, ja toinen lahjoitetaan Turun kaupungille oman olympiavoittajan muistoksi. Teos julkaistaan Turun Voimamiesten 90-vuotisjuhlapaineissa jotka ovat XXXI Kalle Mäkisen painit 16.8.2014.